

La Casa de Santa Càndida

1. Introducció

La Casa de Santa Càndida pot ser interessant a l'hora de realitzar una visita escolar com a edifici, d'una banda, per ser una casa típica de llaurador de finals del segle XIX i, d'altra, per ser un museu o centre d'interpretació, amb instruments i objectes pertanyents a la cultura i tradició de Benicarló. A més, la casa ens dona l'oportunitat de conèixer i transmetre als alumnes l'herència que ens han deixat els nostres avantpassats.

Amb aquests materials didàctics proposem un recorregut per a descobrir l'estructura i funcions de la casa i la raó de per què estan ací els diversos objectes i instruments, alhora que suggerim la reflexió sobre la nostra cultura present i passada.

La Casa de Santa Càndida té l'ambició de convertir-se en un referent de la conservació i difusió del patrimoni cultural de Benicarló i de la comarca del Baix Maestrat i, per tant, pretén ser un instrument de dinamització social i cultural. Per això, es requereix la col·laboració, que agraïm de bestreta, de totes les professores i professors.

2. Orientacions per al professorat

S'ofereix un material de suport que facilite l'aprenentatge i ajude a la comprensió i anàlisi de la Casa de Santa Càndida i dels elements de la tradició cultural que en ella es mostren.

La proposta didàctica és oberta i flexible en funció de l'alumnat. És a dir, serà el professorat qui seleccione, matise o modifique tant els continguts com les activitats presentades en funció dels seus interessos i alumnat. L'objectiu és aconseguir la participació activa dels alumnes, potenciant la seua capacitat d'observació, anàlisi, interpretació, expressió i creativitat, amb activitats de caràcter participatiu i lúdic.

Es proposen diversos tipus d'activitats:

1. Activitats que plantegen la visita com una prolongació de l'aula o una activitat més d'aprenentatge. Aquestes activitats es basaran en una observació prèvia per a la posterior anàlisi de la informació i plasmació d'aquesta en forma d'activitats escrites. El professorat haurà de seleccionar els continguts en relació a les unitats de treball de la seua programació d'aula i realitzar una avaluació del treball.
2. Activitats que fomenten continguts transversal o no inclosos a les programacions d'aula. S'ha intentat crear algunes activitats que s'allunyen de l'ensenyament formal mitjançant l'educació dels sentits o la realització d'experiments. Es pretén que aquestes activitats ajuden els alumnes a reflexionar sobre els nostres trets culturals i la nostra vida quotidiana.

2.1. Objectius

1. Reconèixer, explicar i valorar el nostre patrimoni cultural, històric i arquitectònic.
2. Reflexionar sobre la forma de vida dels nostres avantpassats, així com sobre la pròpia a través de l'observació, del plantejament de preguntes i hipòtesis, de la interpretació, de l'experimentació i de l'expressió.
3. Potenciar hàbits i actituds individuals i socials fora i dintre de l'aula.

2.2. Continguts

Els continguts s'assenyalen al principi de cadascuna de les fitxes de treball. D'aquesta manera els associem millor amb les activitats programades.

2.3. Organització del material didàctic

Els materials poden ser utilitzats tant de manera autònoma com per a la realització d'activitats en grup.

La proposta didàctica s'organitza mitjançant unitats de treball que anomenem FITXES. Cada fitxa presenta un títol, uns continguts i unes activitats, amb suports de textos i dibuixos. Les diverses fitxes es poden utilitzar tant independentment com en bloc.

Com ja hem esmentat serà el professorat qui seleccione, matise o modifiqui tant els continguts com les activitats presentades en funció dels seus interessos i alumnat.

2.4.Orientacions didàctiques

1. ABANS DE LA VISITA

Es tracta de contextualitzar la visita i de crear certes expectatives. Amb aquest objectiu el professorat hauria de ser conscient de les llacunes, d'obrir la visita i de relacionar-la amb aspectes útils de la realitat. Les activitats proposades són les següents:

A. Plantejar a l'aula certs interrogants com ara: Què penses que vas a trobar durant la visita?, Coneixes Benicarló?, Els seus edificis, les seues activitats econòmiques, les seues festes i tradicions?, o, Quin tipus d'activitats t'agradaria desenvolupar per a conèixer millor la teua ciutat i les seues tradicions culturals?

B. Explicar l'organització de l'eixida: itinerari, horari, transport, materials que s'han de portar, etc.

C. En cas de voler avaluar els continguts, s'ha d'explicar quins seran objecte d'avaluació i els criteris i formes de control, així com explicar l'organització del treball dins i fora del museu i crear grups de treball si es considera oportú.

D. Explicar les normes de comportament necessàries (seguir l'itinerari, obeir les indicacions, plantejar les preguntes que es puguen plantejar durant la visita, respectar les normes d'higiene i neteja, etc.)

2. DURANT LA VISITA

Utilitzarem les fitxes de treball segons la selecció i organització prèvia que hagem adoptat.

FITXA	TÍTOL	ESPAI
0	Localització i situació	Abans d'entrar i durant tot el recorregut
1	La Casa de Santa Càndida	Planta baixa
2	La vida a finals del segle XIX	Planta baixa
3	L'agricultura i els animals	Planta baixa
4	La cuina	Entresolat
5	Les alcoves	Primera planta
6	L'arquitectura popular	Andana

3. DESPRÉS DE LA VISITA

Podem elegir algunes de les activitats següents:

- A. Exposar el treball realitzat i les seues conclusions bé oralment, per escrit, realitzant un mural o presentació, etc.
- B. Posar en pràctica alguns dels experiments proposats i compartir els seus resultats.
- C. Contestar preguntes referides a la visita i als continguts de les activitats desenvolupades.
- D. Fer un treball sobre algun dels aspectes tractats durant la visita.